

«Управление образования и молодежной политики Черекского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детей и молодежи» Черекского муниципального района КБР

Принято
на педагогическом совете
Протокол № _____
«___» _____ 2024 г.

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ЦРДМ
_____ Ф.А. Алиева
Приказ № _____
«___» _____ 2024г.

**Рабочая программа
на 2024 – 2025 учебный год
к дополнительной общеобразовательная
общеразвивающей программе
«Юные дизайнеры»**

Уровень программы: базовый
Адресат программы: обучающиеся 12-15лет
Год обучения: 1 год
Тогузаева Мариям Юсуповна
педагог дополнительного образования

г.п. Кашхатау 2024г.

Цель программы: создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды национального стиля на современный лад.

Задачи на 1-ый год обучения

Личностные:

- формирование творческой инициативы обучающихся;
- подготовка к ситуации выбора профиля дальнейшего обучения.

Предметные:

- овладение навыками моделирования, конструирования, технологии пошива изделий;

Метапредметные:

- развитие конструкторских и художественных способностей, изобретательности и потребности творческой деятельности.

Планируемые результаты на 1 год обучения.

На третьем году обучения, учащиеся изготавливают образцы изделий с применением современной технологии, оборудования, инструментов, приспособлений. Пользуются лекалами базовых конструкций, выполняют элементы моделирования. Определяют качество кроя и готового изделия. Осуществляют контроль при изготовлении изделия, проверяют состояние швейных машин, выполняют текущий уход и устраняют мелкие неполадки. Соблюдают требования правил безопасности труда и противопожарной безопасности.

Личностные:

- будут сформирована творческая инициатива обучающихся;
- будут готовы к ситуации выбора профиля дальнейшего обучения.

Предметные:

- будут владеть навыками моделирования, конструирования, технологии пошива изделий;

Метапредметные:

- будут развиты конструкторские и художественные способности, изобретательность и потребности творческой деятельности.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата занятий		Наименование Раздела, темы	Кол. часов	Содержание деятельности		Форма аттестации и контроля
	По плану	По факту			теория	практика	
			Вводное занятие. Организация трудового обучения	2	2		
1			Организация трудового обучения		Инструктаж по правилам техники безопасности, санитарно-гигиеническим требованиям и организации рабочего места. Организация работы кружка, знакомство с планом работы		Опрос
			История национального костюма	4	1	3	
2			История национального костюма		История создания национального костюма. Традиции и обычаи народов Кавказа связанные с традиционными одеяниями.	Просмотр разных образов национальных платьев	Устный опрос, практика
3			Изготовление орнамента			Зарисовка национального костюма,	Практика

						изготовление орнаментов на фетре по шаблонам.	
			Оверлок, вышивальная машина	6	1	5	
4			Оверлок, вышивальная машина		Ознакомление с вышивальной техникой. Знакомство с машинкой оверлок.	Заправка всех нитей оверлока и вышивальной машины	Устный опрос, практика
5			Работа на оверлоке			Практическая работа на оверлоке	Практика
6			Работа на вышивальной машине			Практическая работа на вышивальной машине	Практика
			Снятие мерок, построение базовой основы	12	4	8	
7			Основные мерки для построения чертежа основы		Обозначение размерных мерок сокращенно	Перечень мерок для построения базовой основы	Практика
8			Снятия мерок для определенной модели национального платья		Правильное последовательное снятие мерок	Снятие мерок (практическая работа)	Практика
9			Построение основы платья на бумаге		Секреты построения точной выкройки основы платья	Построение выкройки (практическая работа))	Практика

10			Построение основы платья на бумаге (продолжение)		Пошаговое построение выкройки	Построение выкройки (практическая работа) (продолжение))	Практика
11			Построение основы платья на бумаге (продолжение))			Построение выкройки (практическая работа) (продолжение)	Практика
12			Построение основы платья на бумаге (продолжение)			Построение выкройки (практическая работа) (продолжение)	Практика
			Моделирование базовой основы	6	4	2	
13			Моделирование-это...		Моделирование – это преобразование БК в соответствии с желаемой моделью. Четыре принципа или правила		Устный опрос
14			Моделирование базовой основы		Моделирование базовой основы дает возможность воплотить в жизнь любую творческую задумку	Моделирование базовой основы (практическая работа)	Устный опрос, практика
15			Раскрой на бумаге			Раскрой на бумаге (практическая работа)	Практика
			Раскрой выбранной модели	30	3	27	
16			Подготовка ткани к раскрою (декатирование)		Декатирование ткани: правила, требования, секреты	Декатирование ткани (практическая работа)	Практика

17			Раскрой платья (лиф)			Правильное расположение выкройки лифа платья на ткани и раскрой деталей	Практика
18			Раскрой платья (юбка)			Правильное расположение выкройки юбки платья на ткани и раскрой деталей	Практика
19			Раскрой платья (рукав)			Правильное расположение выкройки рукавов платья на ткани и раскрой деталей	Практика
20			Подготовка изделия к примерке			Сметывание всех срезов и деталей платья	Практика
21			Примерка. Устранение дефектов		Дефекты посадки плечевых изделий, их устранение	Примерка платья и устранение дефектов (практическая работа)	Практика
22			Примерка. Устранение дефектов (продолжение)			Примерка платья и устранение дефектов (практическая работа)	Практика
23			Стачивание срезов		Последовательная работа пошива и влажно-тепловая обработка	Стачивание срезов (практическая работа)	Практика
24			ВТО швов			Влажно тепловая обработка всех швов	Практика

25			Втачивание рукавов			Втачивание рукавов в лиф платья	Практика
26			Обработка горловины			Обработка горловины (практическая работа)	Практика
27			Обработка рукавов			Обработка рукавов. Обработка срезов оверлоком	Практика
28			Соединение лифа и юбки			Соединение лифа и юбки. Обработка срезов оверлоком. ВТО	Практика
29			Обработка низа изделия			Обработка оверлоком низа изделия и прокладывание строчки. ВТО	Практика
30			Замок			Втачивание молнии в изделие	Практика, готовое изделие
			Пошив выбранной модели	30	3	27	
31			Раскрой верхнего платья		Правильное расположение выкроек на ткани и секреты раскроя	Раскрой верхнего платья (практическая работа)	Практика
32			Соединения деталей кроя, подготовка к примерке			Сметывание срезов и деталей платья для примерки	Практика
33			Соединения деталей кроя, подготовка к примерке (продолжение)			Сметывание срезов и деталей платья для примерки	Практика

						(продолжение)	
34			Примерка, устранение дефектов		Дефекты посадки плечевых изделий, их устранение	Примерка платья и устранение дефектов (практическая работа)	Практика
35			Примерка, устранение дефектов (продолжение)			Примерка платья и устранение дефектов (практическая работа) (продолжение)	Практика
36			Стачивание основных швов и ВТО			Стачивание основных швов и ВТО (практическая работа)	Практика
37			Соединение лифа с юбкой			Соединение лифа с юбкой. Обработка оверлоком срезов. ВТО	Практика
38			Соединение лифа с юбкой, обработка срезов			Соединение лифа с юбкой. Обработка оверлоком срезов. ВТО	Практика
39			Обработка подбортов основного платья			Обработка подбортов основного платья, с помощью клеевого материала	Практика
40			Обработка подбортов основного платья (продолжение)			Обработка подбортов основного платья, с помощью клеевого материала (продолжение)	Практика

41			Обработка низа платья			Обработка низа платья оверлоком и подгибка	Практика
42			Работа с рукавами			Работа с рукавами (практическая работа)	Практика
43			Работа с рукавами (продолжение)			Работа с рукавами (практическая работа) (продолжение)	Практика
44			ВТО, отпаривание основного верхнего платья			Итоговое ВТО основного верхнего платья	Практика, готовое изделие
45			Окончательное ВТО с соблюдением всех правил тб		Последовательная влажно тепловая обработка готового образа	Окончательное ВТО нижнего и основного платьев с соблюдением всех правил техники безопасности	Практика
			Изготовление аксессуаров, декорирование	10	1	9	
46			Подбор аксессуаров к образу		Подбор аксессуаров к образу. Снятие мерок для построения аксессуаров. Построение выкройки	Подбор аксессуаров к образу, выполнение эскизов, построение выкройки	Практика
47			Раскрой			Крой аксессуаров по выкройкам	Практика
48			Стачивание деталей			Стачивание деталей	Практика

						(практическая работа)	
49			Стачивание деталей, декорирование			Стачивание деталей, обработка срезов, декорирование	Практика
50			Декорирование и ВТО готового изделия			Декорирование и ВТО готового изделия (практическая работа)	Практика, готовое изделие
			Накидка	10	1	9	
51			Разновидности накидок		Разновидности накидки. Выбор накидки	Выбор накидки и чертеж выкройки	Практика
52			Крой накидки			Раскрой и стачивание срезов	Практика
53			Сметывание деталей. Примерка и устранение дефектов			Сметывание деталей. Примерка и устранение дефектов (практическая работа)	
54			Стачивание срезов			Стачивание и обработка срезов	Практика
55			Декорирование и ВТО			Декорирование накидки и влажно-тепловая обработка готового изделия	Практика, готовое изделие
			Работа с готовыми выкройками сложного уровня	10	1	9	
56			Просмотр и выбор выкроек		Особенности работы с готовыми выкройками. Раскладка, перенос	Перенос выкроек на бумагу. Подготовка выкроек к раскрою	Практика

					на бумагу		
57			Работа с готовыми выкройками. Подготовка к раскрою. Крой			Работа с готовыми выкройками. Подготовка к раскрою. Крой (практическая работа)	Практика
58			Сметывание, примерка и устранение дефектов			Сметывание, примерка и устранение дефектов (практическая работа)	Практика
59			Стачивание деталей			Стачивание и обработка всех срезов	Практика
60			Стачивание деталей (продолжение)			Стачивание и обработка всех срезов (продолжение)	Практика, готовое изделие
			Декорирование национальными элементами	12	2	10	
61			Подбор национального элемента		Проявить фантазию. Придумать интересный национальный элемент	Подбор и построение национального элемента к пошитому изделию	Практика
62			Крой деталей. Стачивание			Крой и стачивание деталей	Практика
63			Подбор фурнитуры к декорированию		Разновидности фурнитуры	Подбор фурнитуры к декорированию (практическая работа)	Практика

64			Декорирование			Декорирование (практическая работа)	Практика
65			Декорирование (продолжение)			Декорирование (практическая работа) (продолжение)	Практика
66			Пришивание декоративного элемента к пошитому изделию			Пришивание декоративного элемента к пошитому изделию (практическая работа)	Практика
			Моя фантазия	8	2	6	
67			Моя фантазия		Развитие фантазии. Выбор изделия	Практическая работа на развитие фантазии	Практика
68			Моя фантазия. Свободная тема		Правильная работа на свободную тему	Практическая работа на развитие фантазии (продолжение)	Практика
69			Моя фантазия. Свободная тема (продолжение)			Практическая работа на развитие фантазии (продолжение)	Практика
70			Моя фантазия. Свободная тема (продолжение)			Практическая работа на развитие фантазии (продолжение)	Практика, готовое изделие
			Контроль ЗУН	2	1	1	
71			Подготовка проектов к защите		Тестирование с элементами практического задания	Выполнение практической работы на всех разновидностях швейных машин	Практика
			Итоговое занятие. Дефиле	2	2	0	

72			Дефиле		Представление работ учениц		Выставка
	ИТОГО			144	28	116	