

Управления образования местной администрации Черекского  
муниципального района  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования  
«Центр развития детей и молодежи» Черекского  
муниципального района КБР

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»**

**Уровень программы:** базовый  
**Адресат:** 8 - 10 лет  
**Год обучения:** 2 год обучения  
**Автор:** Лукьяева Анна Паргевна  
педагог дополнительного образования

Кашхатау 2024г.

**Цель программы.** Создание условий для развития творческого потенциала детей и подростков и их потребностям самореализации средствами изобразительной деятельности

### **Задачи программы:**

#### **Личностные:**

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища; - понимать необходимость добросовестного отношения к общественно – полезному труду и учебе.

#### **Предметные:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

#### **Метапредметные:**

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

### **Планируемые результаты**

#### **В конце 2-го года обучения.**

#### **Личностные:**

- обучающиеся будут проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- будут уметь слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- обучающиеся будут предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- будут понимать необходимость добросовестного отношения к общественно полезному труду и учебе.

#### **Предметные:**

- обучающиеся будут формировать основу художественной культуры как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- у обучающихся будет развита наблюдательность, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

### Метапредметные:

- будут уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

### Календарно-тематический план

| №  | Дата занятия |          | Наименование раздела, темы                                | Кол-во часов | Содержание деятельности   |  | Форма аттестации / контроля |
|----|--------------|----------|---|--------------|---|--|-----------------------------|
|    | по плану     | по факту |   |              | теоретическая часть занятия   | практическая часть занятия                   |                             |
| 1. |              |          | <b>Раздел 1.</b><br>Вводное занятие. Техника безопасности | <b>2</b>     | Введение в программу.<br>Организация рабочего места. Рассказ педагога о целях и задачах работы.<br>Проведение первичного инструктажа.   | -  |                             |
| 2. |              |          | <b>Раздел 2.</b><br>Рисуем благородную птицу              | <b>10</b>    |   |  | Выставка работ              |
| 3. |              |          | <b>1.1 Павлин</b>   | 2            | расширить знания детей о птице павлин   | поэтапное рисование павлина с помощью гуаши. |                             |
| 4. |              |          | <b>1.2 Лебедь белая плывет.</b>                           | 2            | совершенствовать навыки передачи эмоционального содержания образа птицы;<br>способствовать развитию зрительной памяти,<br>художественно | рисуем лебедь, плывущую по озеру.            |                             |

|     |  |  |   |           |   |   |                           |
|-----|--|--|---|-----------|---|---|---------------------------|
|     |  |  |   |           | образного мышления;<br>фантазии,<br>воображения;<br>формировать работу<br>над замыслом.           |   |                           |
| 5.  |  |  | <b>1.3 Цветовой<br/>тест Люшера</b>                             | 2         | изучаем цвета.  | проходим тест<br>Люшера.  |                           |
| 6.  |  |  | <b>1.4 Рисование<br/>каракулями</b>                             | 2         | Изучаем линии,<br>штрихи.   | делаем набросок<br>карандашом, затем, не<br>отрывая руки,<br>дорисовываем<br>каракулями нашу<br>композицию.   |                           |
| 7.  |  |  | <b>Раздел 3<br/>Работа тушью.</b>                               | <b>4</b>  |   |   | Устн<br>ый<br>опро<br>с   |
| 8.  |  |  | <b>1.1 Девушка<br/>под дождем.<br/>Набросок.</b>                | 2         | Совершенствовать<br>знания детей о черно<br>белом спектре, их<br>последовательном<br>расположении | Создаем набросок в<br>карандаше.  |                           |
| 9.  |  |  | <b>1.2 Завершение<br/>композиции<br/>девушка под<br/>дождем</b> | 2         | -   | Завершаем образ<br>девушки. Закрепляем<br>технику рисования<br>акварелью.   |                           |
| 10. |  |  | <b>Раздел 4:<br/>Техника<br/>набрызг</b>                        | <b>10</b> |   |   | Выст<br>авка<br>рабо<br>т |
| 11. |  |  | <b>1.1 Осенний лес</b>  | 2         | Изучаем технику<br>набрызг.   | учить изображать<br>предметы, передавая в<br>рисунке характерные<br>особенности и формы,<br>развитие глазомера,<br>развитие<br>художественного<br>вкуса, коррекция<br>пространственных<br>представлений,<br>воспитание<br>самостоятельности и<br>аккуратности в работе<br>рисуем осенний лес, в<br>технике набрызг. |                           |
| 12. |  |  | <b>1.2 Натюрморт<br/>с цветами</b>                              | 4         | Развивать чувство<br>композиции, умение<br>анализировать форму,                                   | учить рисовать с<br>натуры предметы<br>округлой и   |                           |

|     |  |  |   |           |  |   |                       |
|-----|--|--|---|-----------|--|---|-----------------------|
|     |  |  |   |           | цвет, пропорции предметов и пространственное расположение; способствовать формированию эстетического отношения к действительности и произведениям искусства; развивать зрительную память, глазомер, цветоощущение. | продолговатой формы, рисуем с натуры натюрморт с цветами в технике набрызг.   |                       |
| 13. |  |  | <b>1.3 Кружат листья</b>                | 2         |  | рисуем листопад в технике набрызг.  |                       |
| 14. |  |  | <b>1.4 Что такое перспектива?</b>       | 2         | понятие линейной и воздушной перспективы. Использование точки схода при рисовании.   | рисование улицы с учетом правил перспективы.  |                       |
| 15. |  |  | <b>Раздел 5. Завораживающие техники</b> | <b>4</b>  |  |   | <b>Выставка работ</b> |
| 16. |  |  | <b>1.1 Эбру</b>                         | <b>4</b>  | понятие о нетрадиционной технике.  | эбру - рисуем на воде, используя специальный раствор и краски для эбру.   |                       |
| 17. |  |  | <b>Раздел 6. Волшебная страна</b>       | <b>14</b> |  |   | <b>Выставка работ</b> |
| 18. |  |  | <b>1.1 Пьеро, Буратино</b>              | 2         | что такое композиция. Правила ее составления. Выбор любимой сказки для составления иллюстрации.  | составление индивидуального рисунка. Выполнение его в цвете гуашью. С помощью поэтапных рисунков переносим работу на А4 формат карандашом, а затем гуашью завершаем |                       |

|     |  |  |                            |   |  |   |  |
|-----|--|--|----------------------------|---|--|---|--|
|     |  |  |                            |   |  | работу.   |  |
| 19. |  |  | <b>1.2 Волшебный домик</b> | 4 | учить детей находить композиционное и цветовое решение сказочного домика. Развивать зрительные представления детей и умение воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; | создаем рисунок необыкновенного сказочного домика для любимого героя, используя выразительные свойства художественного материала гуашь, оцениваем результат своего труда. |  |
| 20. |  |  | <b>1.3 Бабушка-Яга</b>     | 2 | .  | поэтапно изобразить карандашом бабу-ягу с передачей настроения, затем выполнить его в цвете акварелью   |  |
| 21. |  |  | <b>1.4 Дюймовочка</b>      | 2 |  | Поэтапно рисуем дюймовочку, работая карандашом, а затем дополняем ее в цвете.   |  |
| 22. |  |  | <b>1.5 Ослик Иа</b>        | 2 |  | поэтапно передаем внешний облик ослика, соблюдая пропорции и особенности конструктивно-анатомического строения.   |  |
| 23. |  |  | <b>1.6 Царевна-лягушка</b> | 2 | познакомить с творчеством ведущих художников - иллюстраторов, изучить средства художественной выразительности, которые те используют, совершенствовать умение детей узнавать творческий стиль этих художников. | поэтапно выполняем лягушку, соблюдая компоновку, завершаем карандашами.   |  |

|     |  |  |           |  |  |                       |
|-----|--|--|-----------|--|--|-----------------------|
| 24. |  | <b>1.7 Два веселых гуся</b>                  | 2         |  | поэтапное рисование карандашом, затем выполнение его в цвете гуашью.   |                       |
| 25. |  | <b>Раздел 7. Зимняя сказка</b>               | <b>18</b> |  |  | <b>Выставка работ</b> |
| 26. |  | <b>1.1 Первые снежинки</b>                   | 2         | познакомить с разнообразием форм снежинок. Развитие познавательного интереса, наблюдательности, воображения, фантазии. | научить изображать снежинки. Поэтапное рисование снежинок на темном фоне.  |                       |
| 27. |  | <b>1.2 Елочка-красавица</b>                  | 2         |  | рассматривая нарисованную педагогом елочку, поэтапно рисуем ее, правильно располагая на листе бумаги, аккуратно раскрашивая рисунок гуашью. Цветом выделяем главное, размещаем изображение в центре листа. |                       |
| 28. |  | <b>1.3 Изготовление снежинок из салфетки</b> | 4         | Развитие навыков работы с ножницами, бумагой. Повторение техники безопасности.   | изготовим необходимые детали из салфеток. Декорируем свои изделия. Раскрасим салфетку дополнительными узорами, используя своё воображение.   |                       |
| 29. |  | <b>1.4 Дедушка мороз</b>                     | 4         |  | поэтапно рисуем фигуру дедушки мороза, соблюдая пропорции. Передаем характерные особенности его наряда, затем акварелью дополняем  |                       |

|     |  |  |  |           |   |  |                       |
|-----|--|--|--|-----------|---|--|-----------------------|
|     |  |  |  |           |   | работу.  |                       |
| 30. |  |  | <b>1.5 Снегурочка</b>                                  | 4         |   | поэтапно рисуем фигуру человека, соблюдая элементарные пропорции между частями фигуры, передавая характерные особенности наряда снегурочки: длинная шуба, опушенная мехом. |                       |
| 31. |  |  | <b>Раздел 8. Нетрадиционная техника свеча+акварель</b> | <b>10</b> |   |  | <b>Выставка работ</b> |
| 32. |  |  | <b>1.1 Зайчик в зимнем лесу</b>                        | 2         | знакомство со смешанной техникой – воск и акварель. Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений, развивать зрительно - двигательную координацию. | рисование зайчика поэтапно. Нанесение свечой рисунок и покрытие его акварелью. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.                                      |                       |
| 33. |  |  | <b>1.2 Медуза</b>                                      | 2         |   | поэтапное рисование медузы карандашом, наносим свечу, затем акварелью заполняем рисунок.   |                       |
| 34. |  |  | <b>1.3 Подводный мир</b>                               | 2         | развивать у детей познавательный интерес, творческие способности. Расширять знания детей об обитателях подводного мира.   | совершенствовать умения детей рисовать в нетрадиционной технике, создавать композицию заданной тематики; поэтапная работа.   |                       |
| 35. |  |  | <b>1.4 Фламинго</b>                                    | 2         |   | рисуем фламинго по памяти, по представлению:   |                       |



|     |  |                                     |           |   |  |   |                       |
|-----|--|-------------------------------------|-----------|---|--|---|-----------------------|
|     |  |                                     |           |   |  | <p>передаем общее строение, совершенствуем умение без напряжения проводить линии в нужном направлении, не вращая при этом лист бумаги.</p> <p>Переносим увиденное или воображаемое на лист с учетом поставленной задачи, развиваем наблюдательность и внимательность.</p> |                       |
| 36. |  | <b>1.5 Спящий город</b>             | 2         |   |  | <p>поэтапное изображение города карандашом, с учетом перспективы, затем обводим свечей и дополняем нашу работу акварелью.</p>   |                       |
| 37. |  | <b>Раздел 9. Рисование пастелью</b> | <b>10</b> |   |  |   | <b>Выставка работ</b> |
| 38. |  | <b>1.1 Букет цветов</b>             | 2         | <p>знакомство и освоение графических художественных материалов (пастель), их выразительных возможностей;</p>  | <p>обучить умению правильно компоновать рисунок. Поэтапно изображаем пастелью цветы, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги.</p>         |   |                       |
| 39. |  | <b>1.2 Рисование на черном фоне</b> | 2         | <p>учить различать изобразительные возможности разных художественных материалов; выбирать элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе папки или альбома</p> | <p>пастелью выполняем рисунок по собственному замыслу (свободная тема); основными выразительными средствами являются линия, штрих, тон, точки.</p> |   |                       |

|     |  |  |  |           |   |   |                |
|-----|--|--|--|-----------|---|---|----------------|
|     |  |  |  |           | (центр, справа, слева);   |   |                |
| 40. |  |  | <b>Раздел 10.<br/>Рисование<br/>природными<br/>материалами</b> | <b>12</b> |   |   | Выставка работ |
| 41. |  |  | <b>1.1 Рисование<br/>солью (пейзаж):</b>                       | 4         | повторяем жанры изобразительного искусства (пейзаж). Знакомимся с разными техниками и эффектами акварели  | рисуем акварелью пейзаж затем на композицию посыпаем поваренную соль. Это придаст нашему пейзажу необычайную красоту. |                |
| 42. |  |  | <b>1.2 Панда,<br/>рисую гречкой.</b>                           | 2         |   | Поэтапно рисуем панду, затем дополняем нашу работу нетрадиционной техникой (работа гречкой).                          |                |
| 43. |  |  | <b>1.3 Отражение<br/>в воде (техника<br/>отпечаток):</b>       | 4         | углубляем знания о технике рисунка акварелью, формирование умения применять технику «отпечатка» в изображении пейзажей.   | рисую в технике по – мокрому композицию «деревья смотрят в озеро», с получением отпечатка.                            |                |
| 44. |  |  | <b>1.4 Техника<br/>фроттаж</b>                                 | 2         | учить детей нетрадиционным способам изобразительного искусства. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, исследование свойств различных материалов, тактильные ощущения, развивать чувство уверенности, выдержку; | рисую в технике фроттаж (свободная тема)  |                |
| 45. |  |  | <b>Раздел 11.<br/>Рисование</b>                                | <b>10</b> |   |   |                |

|     |  |  |  |           |   |  |
|-----|--|--|--|-----------|---|--|
|     |  |  | <b>природными материалами</b>                                    |           |   |  |
| 46. |  |  | <b>1.1 Нетрадиционная техника рисования гречкой. Рисуем горы</b> | 4         | учить ориентироваться на плоскости. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, исследование свойств различных материалов, тактильные ощущения, развивать чувство уверенности, выдержку; | учить детей нетрадиционным способам изобразительного искусства (рисование крупами). Прививаем любовь к искусству работы с крупами с использованием различных элементов.  |
| 47. |  |  | <b>1.2 Далекий космос (гречка, рис, пшено):</b>                  | 4         | развивать интерес к действиям с изобразительными материалами. Пробуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.  | учить детей создавать изображение с помощью гречки, риса, пшена и клея пва. Фантазируем на тему космоса, сначала выполняем рисунок карандашом, затем поэтапно заполняем контур клеим пва довольно густо, чтобы крупа хорошо наклеилась, затем заполняем наш рисунок гречкой, рисом, пшеном. После высыхания клея, лишнюю крупу аккуратно смахнуть. |
| 48. |  |  | <b>1.3 Подсолнух (пшено, семечки)</b>                            | 2         |   | выполняем подсолнух нетрадиционной техникой  |
| 49. |  |  | <b>Раздел 12. Наступила весна</b>                                | <b>18</b> |   |  |
| 50. |  |  | <b>1.1 Тает снег</b>   | 2         |   | закрепить умение работать в разной нетрадиционной технике рисования: тычком, тычком жесткой полусухой кистью, подбирать соответствующую  |

|     |  |                                 |   |   |  |
|-----|--|---------------------------------|---|---|--|
|     |  |                                 |   |   | цветовую гамму;<br>располагать предметы в пространстве на листе бумаги;<br>передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны.<br>Создание фона, прорисовывание деревьев,<br>Рисование мелких деталей весеннего пейзажа.  |
| 51. |  | <b>1.2 Букетик подснежников</b> | 2 | познакомить детей с раннецветущими растениями на примере изучения подснежника и мать-и-мачехи.<br>Закрепление знания о характерных признаках весны;<br>развитие умения составлять рассказ с опорой на план. | поэтапно карандашом рисуем подснежники, затем завершаем работу гуашью, соблюдая правила компоновки композиции.   |
| 52. |  | <b>1.3 Закат солнца</b>         | 4 | овладение необходимыми навыками и умениями в создании художественного образа «заката солнца». Определять изменение цвета и различать цветовой тон. Изучить основы воздушной перспективы.                    | научить создавать цветовой образ объектов и явлений природы тонкими линиями намечаем линию горизонта, дальний план. Смачиваем кистью и водой лист. Затем приступаем к заливке: ближе к горизонту светлее и теплые цвета, к краю – холодные и темные, по тону будет светлее небо. Работаем акварелью. |
| 53. |  | <b>1.4 Вечерний город</b>       | 4 |   | обогащать знания об искусстве архитектуры, как о части художественной культуры.<br>Совершенствовать композиционные   |

|     |  |  |                              |   |   |
|-----|--|--|------------------------------|---|---|
|     |  |  |                              |   | <p>навыки, отрабатывать понятие равновесия в композиции через анализ положения каждой отдельной фигуры, и ее место на всей картинной плоскости. Закреплять ранее полученные знания о композиции, цвете, цветовых нюансах и контрастах. Проводить тонкие прямые линии кистью в разных направлениях, закрашивать изображение краской, не выходя за его контур.</p>  |
| 54. |  |  | <b>1.5 Стройные Березки</b>  | 2 | <p>поэтапное рисование березки. Делаем наброски карандашом, затем выполняем в цвете (гуашью).</p>   |
| 55. |  |  | <b>1.6 Расцвели тюльпаны</b> | 2 | <p>учим компоновке, учим выразить свое настроение в работе, наблюдательность и внимательность.</p> <p>научить рисовать по представленному образцу, правильно подбирая цвета, оттенки цвета, акцентировать внимание на расположение композиции на листе. Рисуем тюльпаны карандашом поэтапно, затем закрашиваем гуашью. Выполняем цветовое решение композиции, максимально точно к образцу подбираем цвет и его оттенки, раскрашиваем аккуратно.</p> |
| 56. |  |  | <b>1.7 Космические дали</b>  | 2 | <p>рассказать о космонавтике, способствовать патриотическому воспитанию детей.</p> <p>составить композицию на тему «космические дали », последовательно вести работу над</p>  |

|     |  |  |   |           |   |   |
|-----|--|--|---|-----------|---|---|
|     |  |  |   |           | Рассказать о красках космоса и познакомить с новым видом пейзажа - космическим. Познакомить с различными графическими средствами изображения в рисунке. | рисунком, при этом видеть и понимать прекрасное в космическом пейзаже, совершенствовать пространственную ориентировку детей в листе бумаги.   |
| 57. |  |  | <b>Раздел 13.<br/>Аля-прима</b>                       | <b>4</b>  | изучение техники «Аля - прима» и раскрытие её живописных возможностей на практическом занятии. Изучить приемы работы акварелью в технике «аля-прима»;   | последовательно выполняем работу, анализируя увиденное. Работа на свободную тему.   |
| 58. |  |  | <b>Раздел 14.<br/>Кляксография</b>                    | <b>18</b> |   |   |
| 59. |  |  | <b>1.1<br/>«Невиданный зверь»</b>                     | 2         | познакомить с нетрадиционной техникой – кляксография  | изображать образы в заданной форме, используя фантазию и воображение. Развивать творческие способности, ассоциативно-образное мышление, воображение. Делаем кляксы, затем с помощью кисти дорисовываем получившуюся абстракцию. |
| 60. |  |  | <b>1.2 Образ абстрактного человека (кляксография)</b> | 2         | развитие фантазии и мышления. Формировать эмоциональное отношение к действительности, нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни.    | делаем кляксы трубочкой, затем с помощью кисти дорисовываем получившуюся абстракцию. Передаем силуэтное изображение объектов по представлению. Отрабатываем навыки работы   |

|     |  |  |  |   |   |   |                |
|-----|--|--|--|---|---|---|----------------|
|     |  |  |  |   |   | красками.   |                |
| 61. |  |  | <b>1.3 Фигура человека, динамика</b>         | 4 | закрепление знаний о пропорциях фигуры человека   | позэтапно карандашом рисуем фигуру человека в движении, соблюдая пропорции, компоновку.   |                |
| 62. |  |  | <b>1.4 Скачущая лошадь (строение, формы)</b> | 4 | знакомство с анималистическим жанром в искусстве  | научить рисовать скачущую лошадь, познакомить с пропорциями животного. Поэтапная работа: соразмерная компоновка в листе. Правильные формы (пропорции, строение). Аккуратность исполнения. Завершенность |                |
| 63. |  |  | <b>1.5 Ласточки прилетели</b>                | 2 |   | позэтапно рисуем птицу, передавая общее строение, совершенствуем умение без напряжения проводить линии в нужном направлении, не вращая при этом лист бумаги.  |                |
| 64. |  |  | <b>1.6 Лесные обитатели (по выбору):</b>     | 2 | обобщить знания о животных леса, на этой основе познакомить детей с животными нашего леса. Воспитать бережное отношение к лесу и его обитателям   | учим рисовать по представлению, по памяти. ( животное по выбору) выполняем работу акварелью.  |                |
| 65. |  |  | <b>1.7 Сакура, техника пуантилизм</b>        | 2 | знакомство с техникой пуантилизм расширить представление учащихся о техниках живописи, познакомить с особенностью выполнения техники пуантилизма. | позэтапно рисуем карандашом сакуру, затем ватной палочкой и гуашью точно обводим нашу работу, заполняя весь рисунок точками, чтобы его оживить.   | Выставка работ |

|  |  |  |              |                           |  |  |  |
|--|--|--|--------------|---------------------------|--|--|--|
|  |  |  | <b>ИТОГО</b> | <b>144</b><br><b>часа</b> |  |  |  |
|--|--|--|--------------|---------------------------|--|--|--|