

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
Черекского муниципального района»
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детей и молодежи» Черекского муниципального
района КБР

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2024-2025 учебный год

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

Уровень программы: базовый
Адресат: 10-14 лет
Год обучения: 1 год
Автор: Лукьяева Анна Паргевна
педагог дополнительного образования

г.п. Кашхатау 2024г.

Цель программы : удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии; социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе.

Задачи программы на 1-ый год обучения.

Личностные:

- сформировать ответственное отношение к учению, к саморазвитию и самообразованию;
- развить художественно - творческие способности, фантазию и воображение детей

Предметные:

- сформировать умение и навык работы с различными материалами и в разных техниках;
- сформировать способности осознавать главные темы искусства и обращаться к ним в собственной творческой деятельности;
- развить эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;
- развить наблюдательность, зрительную память, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение.

Метапредметные:

- научить самостоятельно определять и развивать цель своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- научить самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативную, осознанно выбирать наиболее эффективный способы решения учебных и познавательных задач.

Планируемые результаты на 1-ый год обучения.

Личностные(у обучающихся будет/будут):

- сформировано ответственное отношение к учению, к саморазвитию и самообразованию;
- развиты художественно - творческие способности, фантазия и воображение детей

Предметные(у обучающихся будет/будут):

- сформированы умение и навык работы с различными материалами и в разных техниках;
- сформированы способности осознавать главные темы искусства и обращаться к ним в собственной творческой деятельности;
- развито эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;
- развиты наблюдательность, зрительная память, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение.

Метапредметные(у обучающихся будет/будут):

- умение самостоятельно определять и развивать цель своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативную, осознанно выбирать наиболее эффективный способы решения учебных и познавательных задач.

Календарно-тематический план

| № | Дата занятия | | Наименование раздела, темы | Кол-во часов | Содержание деятельности | | Форма аттестации / контроля |
|----|--------------|----------|---|--------------|---|---|-----------------------------|
| | по плану | по факту | | | теоретическая часть занятия | практическая часть занятия | |
| 1. | | | Раздел 1: Вводное занятие | 2 | Введение в программу. Знакомство с Правилами внутреннего распорядка обучающихся РДДТ. Знакомство с инструментами, материалами. Техника безопасности | | |
| 2. | | | Раздел 2. Чем работает художник. Рабочее место юного художника | 8 | | | Устный опрос |
| | | | 1.1 «Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. | 2 | Знакомимся с рабочим местом и материалами | Смотрим кто, на что способен | |
| | | | 1.2 «Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели, гуаши. Основные цвета. Смешение красок. Радуга | 2 | Изучаем основные цвета | рисование радуги с использованием гуаши | |
| | | | 1.3 Цвет - основа языка живописи | 2 | Совершенствовать знания детей о цветах спектра их последовательном расположении | Рисуем спектр | |
| | | | 1.4 Игры на свежем воздухе | 2 | | Играем в различные эстафеты на свежем | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|----------|--|---|----------------|
| | | | | | | воздухе | |
| 3. | | | Раздел 3. Осень настала | 4 | | | Выставка работ |
| | | | 1.1 «Осенний пейзаж. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель | 2 | Что такое пейзаж? Листопад? | Рисуем осенний пейзаж, смешивая акварель. | |
| | | | 1.2 «Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра | 2 | Изучаем погодные явления | Работаем тушью, карандашом. | |
| 9. | | | Раздел 4: Композиции из предметов быта и геометрических тел | 8 | | | тесты |
| | | | 1.1 Рисование с натуры: предметы (чайник, чашка) | 2 | История возникновения предметов быта | учить изображать предметы, передавая в рисунке характерные особенности и формы, развитие глазомера, развитие художественного вкуса, коррекция пространственных представлений, воспитание самостоятельности и аккуратности в работе рисуем натюрморт | |
| | | | 1.2 Натюрморт (фрукты) | 4 | Развивать чувство композиции, умение анализировать | учить рисовать с натуры предметы округлой и | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|-----------|---|---|----------------|
| | | | | | форму, цвет, пропорции предметов и пространственное расположение; способствовать формированию эстетического отношения к действительности и произведениям искусства; развивать зрительную память, глазомер, цветоощущение. | продолговатой формы, рисуем фруктовый натюрморт с натуры | |
| | | | 1.3 Абстракция линия, пятно (работа тушью) | 2 | Свойства туши | Рисуем абстракцию, используя тушь | |
| | | | 1.4 Абстракция из геометрических тел (работа тушью) | 2 | Какие геометрические фигуры мы знаем? | Рисуем абстракцию из геометрических тел, используя тушь | |
| 5 | | | Раздел 5. Завораживающие нетрадиционные техники | 18 | | | Выставка работ |
| | | | 1.1 Рисуем вилкой (по выбору) | 2 | понятие о нетрадиционной технике. | Рисуем различные линии с использованием вилки | |
| | | | 1.2 Губкография (рисование губкой) (по выбору) | 2 | Учимся держать губку при работе | На свободную тему рисуем в технике губкография, используя гуашь | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|-----------|---|--|----------------|
| | | | 1.3 Пластилинография | 2 | что такое композиция. Правила ее составления. Выбор раскраски | Заполняем пластилином нашу композицию полосками | |
| | | | 1.2 Закрепление материала (пластилинография) | 2 | | Закрепление материала «Пластилинография» | |
| | | | 1.3 Цветы (волшебная ниточка) | 2 | Изучаем технику «Ниткография» | С помощью нитки и гуаши вырисовываем цветы | |
| | | | 1.4 Эбру (рисование на кефире) | 2 | Изучаем технику Эбру с использованием кефира | Рисуем узоры на кефире в технике Эбру | |
| | | | 1.5 Цветы (эбру) | 2 | Продолжаем изучение техники Эбру | Рисуем цветы на кефире в технике Эбру, с помощью красок для эбру | |
| | | | 1.6 Гризайль (хмурая погода) | 2 | | В необычной технике гризайль, рисуем хмурую погоду используя темные оттенки акварели | |
| | | | 1.7 Рисуем щеткой (рисунок по выбору) | 2 | Изучаем новую технику | С помощью зубной щетки, гуаши рисуем композицию по выбору | |
| 6 | | | Раздел 6: В гостях у сказки | 16 | | | Выставка работ |
| | | | 1.1 Сказочный персонаж | 2 | Рассказать о персонажах этой сказки. Развитие | научить изображать Незнайку | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | «Незнайка на луне | | познавательного интереса, наблюдательности, воображения, фантазии. | поэтапно, закрашивая карандашами | |
| | | | 1.2 Рисуем смурфика | 2 | Изучаем сказку о смурфиках | Поэтапно рисуем смурфика, соблюдая пропорции | |
| | | | 1.3 Винни пух | 2 | | Поэтапно рисуем Винни пуха, создавая фон. | |
| | | | 1.4 Ослик Иа | 2 | | поэтапно рисуем ослика Иа, соблюдая пропорции. Передаем характерные особенности, затем акварелью дополняем работу. | |
| | | | 1.5 Персонажи «Репки» | 2 | | По памяти рисуем персонажей репки | |
| | | | 1.6 Продолжение темы персонажи «Репки» | 2 | | Завершаем композицию Репки, закрашиваем акварелью | |
| | | | 1.7 «Миньоны» | 2 | Воспитывать эстетическое восприятие изображений, развивать зрительно - двигательную координацию. | рисование миньона поэтапно | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|-----------|--|---|----------------|
| | | | 1.2 Замок у обрыва | 2 | Рассказать о разнообразии замков | Рисование замка у обрыва, соблюдая компоновку | |
| 7 | | | Раздел 7: Наступила зима | 16 | | | Выставка работ |
| | | | 1.1 Падают снежинки | 2 | познакомить с разнообразием форм снежинок. | Переносим увиденное или воображаемое на лист с учетом поставленной задачи, развиваем наблюдательность и внимательность. | |
| | | | 1.2 «Греемся у камина» | 2 | | Включаем воображение, рисуем теплую обстановку у камина, используем восковые мелки | |
| | | | 1.3 Рисование новогоднего плаката | 2 | Как соблюдать компоновку? Объяснить последовательность работы плаката | Рисуем групповой плакат | |
| | | | 1.4 Дедушка Мороз, Снегурочка | 2 | Познакомить детей с персонажами | поэтапно рисуем фигуру человека, соблюдая элементарные пропорции между частями фигуры, передавая характерные особенности наряда снегурочки: длинная | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|----------|--|---|----------------|
| | | | | | | шуба, опушенная мехом. Обучить умению правильно компоновать рисунок. Поэтапно изображаем | |
| | | | 1.6 Зимующие птицы (снегирь) | 2 | Знакомимся с видами зимующих птиц | Поэтапно рисуем снегиря, завершаем работу карандашами | |
| | | | 1.7 Зимний пейзаж | 2 | | повторяем жанры изобразительного искусства (пейзаж). Знакомимся с разными техниками и эффектами акварели | |
| | | | 1.8 Игры на свежем воздухе «Лепим снеговика» | 2 | | Лепим снеговика на свежем воздухе | |
| 8 | | | Раздел 8.Нетрадиционная техника свеча + акварель | 6 | | | Выставка работ |
| | | | 1.1 Бабочка, цветок | 2 | учить детей нетрадиционным способам изобразительного искусства. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, исследование свойств различных материалов, тактильные | рисование бабочки или цветка по выбору поэтапно. Нанесение свечой рисунок и покрытие его акварелью. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|-----------|---|---|--------------|
| | | | | | ощущения, развивать чувство уверенности, выдержку; | фактура. | |
| | | | 1.2 осьминожки | 2 | | поэтапное рисование осьминожки карандашом, наносим свечу, затем акварелью заполняем рисунок. | |
| | | | 1.3 Подводный мир (свеча + акварель) | 2 | развивать у детей познавательный интерес, творческие способности. Расширять знания детей об обитателях подводного мира. | совершенствовать умения детей рисовать в нетрадиционной технике (свеча + акварель), создавать композицию заданной тематики; поэтапная работа. | |
| 9 | | | Раздел 9. Портрет человека | 10 | | | Устный опрос |
| | | | 1.1 Лицо мужчины | 2 | | Поэтапно выполняем в карандаше лицо мужчины | |
| | | | 1.2 Лицо женщины | 2 | Изучаем формы женского лица | Поэтапно выполняем в карандаше лицо женщины | |
| | | | 1.3 Быстрые наброски | 2 | Что такое набросок? | Выполняем быстрый набросок в карандаше | |
| | | | 1.4 Статика, динамика | 2 | Понятия статики и динамики | Изображаем набросок в движении и в покое | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|----------|--|---|----------------|
| | | | 1.5 Абстракция человека из геометрических фигур | 2 | Понятия абстракции | Рисуем тушью человека из геометрических фигур | |
| 10 | | | Раздел 10. Техника Граттаж и Фроттаж | 6 | | | Выставка работ |
| | | | 1.1 Балерина (граттаж) | 2 | расширить знания детей о нетрадиционных способах рисования, а именно, рисовании в технике граттаж. | развитие интереса детей к изобразительной деятельности, творческой активности в процессе освоения нетрадиционной техники рисования «граттаж». | |
| | | | 1.2 Салюты (граттаж) | 2 | | научить работать в нетрадиционной художественной технике - граттаж. | |
| | | | 1.3 красота за окном (фроттаж) | 2 | развитие интереса детей к изобразительной деятельности, творческой активности в процессе освоения нетрадиционной техники рисования «фроттаж». Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности. | Рисуем фон за окном в технике фроттаж | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|----------|--|---|----------------|
| 11 | | | Раздел 11. Рисование природными материалами | 8 | | | Выставка работ |
| | | | 1.1 Рисование солью (горы, закат) | 2 | повторяем жанры изобразительного искусства (пейзаж). Закрепляем навыки работы акварелью. Знакомимся с разными техниками и эффектами акварели (посыпаем поваренной солью влажную краску). | создаем пейзаж, закрашиваем ее акварелью, затем посыпаем на работу поваренную соль. Через пару минут убираем излишки соли. Соль придаст нашему пейзажу необычайную красоту. | |
| | | | 1.2 Ёлочки зимой (техника солью) | 2 | | Делаем зарисовки елочек, выполняем в цвете акварелью, затем дополняем нашу работу нетрадиционной техникой (работа солью). | |
| | | | 1.3 Загадочная дама (зерна кофе) | 2 | учить детей создавать изображение с помощью кофе и клея пва. Развивать интерес к действиям с изобразительными материалами. Побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для | выполняем рисунок карандашом, затем поэтапно заполняем контур клеим пва довольно густо, затем заполняем наш рисунок зернами кофе. После высыхания клея, | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|----------|---|---|--------------|
| | | | | | развития детского творчества. | лишнее аккуратно смахнуть. | |
| | | | 1.4 Летим в космос (гречка, рис, пшено, кукуруза) | 2 | учить детей создавать изображение с помощью гречки, риса, пшена и клея пва. Развивать интерес к действиям с изобразительными материалами. Побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества. | фантазируем на тему космоса, сначала выполняем рисунок карандашом, затем поэтапно заполняем контур клеим пва довольно густо, чтобы крупа хорошо наклеилась, затем заполняем наш рисунок гречкой, рисом, кукурузой. После высыхания клея, лишнюю крупу аккуратно смахнуть. | |
| 12 | | | Раздел 12. Рисуем с натуры (фигура человека, драпировка) | 8 | | | Устный опрос |
| | | | 1.1 Рисуем человека с натуры | 2 | Правильно научить компоновать на листе композицию | Рисуем человека с натуры в карандаше | |
| | | | 1.2 Закрепление темы (рисуем с натуры) | 2 | | Закрепляем тему, рисунок с натуры | |
| | | | 1.3 Драпировка | 2 | Понятия драпировки | учить изображать предметы, | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|-----------|--|--|----------------|
| | | | | | | передавая в рисунке характерные особенности и формы, развитие глазомера, развитие художественного вкуса, коррекция пространственных представлений, воспитание самостоятельности и аккуратности в работе. | |
| | | | 1.4 Драпировка (закрепление) | 2 | | Завершаем нашу композицию | |
| 13 | | | Раздел 13: Весеннее настроение | 10 | | | Выставка работ |
| | | | 1.1 Весна пришла (фантазии) | 2 | Повторяем времена года | Фантазируем на тему весны, материал по выбору. | |
| | | | 1.2 Букет тюльпанов (порадуем мамочек) | 2 | Развивать навыки составления композиции на тему «открытка для дорогой мамы», умение последовательно вести работу над рисунком. Развивать творческое воображение, умение видеть и понимать прекрасное в праздничной цветочной композиции, | поэтапно изображаем цветы, закрашиваем акварелью, затем красочно оформляем нашу открытку стразами, паетками, блестками, используя силиконовый клей. | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|----------|--|--|----------------|
| | | | | | совершенствовать пространственную ориентировку детей на листе бумаги; | | |
| | | | 1.3 Расцвели подснежники | 2 | познакомить детей с раннецветущими растениями на примере изучения подснежника и мать-и-мачехи. Закрепление знания о характерных признаках весны; развитие умения составлять рассказ с опорой на план | поэтапно карандашом рисуем подснежники, затем завершаем работу гуашью, соблюдая правила компоновки композиции. | |
| | | | 1.4 Грустные березки | 2 | формируем знания у учащихся о пейзажной живописи; представления о строении деревьев | Поэтапное рисование березки. Делаем наброски карандашом, затем выполняем в цвете (гуашью). | |
| | | | 1.5 Рисование на свежем воздухе | 2 | | включаем воображение и рисуем на свежем воздухе рисунок по выбору, соблюдая компоновку. | |
| 14 | | | Раздел 14. Техника набрызг | 6 | | | Выставка работ |
| | | | 1.1 Цветы в вазе | 2 | Рассказать о разновидности цветов | Поэтапно работаем в технике | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|----------|---|--|-------------------|
| | | | | | | набрызг, рисуем цветы | |
| | | | 1.2 Бабочки | 2 | Виды бабочек | Поэтапно рисуем подсолнухи в технике набрызг | |
| | | | 1.3 Подсолнухи | 2 | | Поэтапно рисуем подсолнухи в технике набрызг | |
| 15 | | | Раздел 15. Национальный орнамент | 4 | | | Устный опрос |
| | | | 1.1 Национальная балкарская женская одежда | 2 | Виды национальной одежды, женской. | Рисуем поэтапно женское платье, закрашиваем карандашами | |
| | | | 1.2 Орнаментальный декор в традиционном искусстве | 2 | | Дополняем платье орнаменталь ным декором | |
| 16 | | | Раздел 16. Техника пуантилизм | 6 | | | Выставка работ |
| | | | 1.1 Море, пальмы (пуантилизм) | 2 | познакомить детей с морским пейзажем. Вызвать интерес к созданию образа нетрадиционной техники. Закрепить знания о линии горизонта. | карандашом делаем наброски, затем с помощью ватной палочки и гуаши точечно дополняем нашу работу | |
| | | | 1.2 Деревья сакуры (пуантилизм) | 2 | расширить представление учащихся о техниках живописи, познакомить с особенностью выполнения | смешивать краски, получая новый цвет – сиреневый. Создавать образ цветущей | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|----------|--|---|--------------|
| | | | | | техники пуантилизма. Совершенствование и развитие цветового видения. | ветки сирени с помощью техники пуантилизм, ватными палочками, гуашью, методом тычков. | |
| | | | 1.3 Цветет сирень, яблоня (дерево по выбору) | 2 | | поэтапно рисуем карандашом яблоневое дерево или ветку сирени, затем ватной палочкой и гуашью точечно обводим нашу работу, заполняя весь рисунок точками, чтобы его оживить. | |
| 17. | | | Раздел 17. Графические рисунки | 8 | | | Устный опрос |
| | | | 1.1 Пейзаж | 2 | Знакомим детей с графикой, графическим материалом | в карандаше выполняем пейзаж | |
| | | | 1.2 Город (графика) | 2 | Как соблюдать компоновку? | Рисуем город, высотные дома в технике графика, в карандаше | |
| | | | 1.3 Выставка всех лучших работ | 2 | | Собираем самые лучшие работы на выставку | |
| | | | 1.4 Игры на свежем воздухе | 2 | | Квест на природе. | |

