

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Районный Дом детского творчества» Черекского муниципального района КБР

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
Протокол № 1

«03» сентября 2020г.

Согласовано
зам.директора по УВР
Ульбашева Р.Ю.Ульбашева

«03» сентября 2020г.

Утверждено
Директор МКУ ДО РДДТ
Жубоева М.М.Жубоева
Приказ № 30

«03» сентября 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Рукодельница»
на 2020-2021 учебный год

Адресат программы: обучающиеся 7-13 лет
Срок освоения программы: 2 года
Темукуева Саният Далхатовна
педагог дополнительного образования

Кашхатау 2020г.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки кройки и шитья, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

Цель программы: Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение кройкой и шитьем, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам кройки и шитья;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению .

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Календарно – тематическое планирование на учебный год

№ пп	Разделы и темы программы	Часы			Планир. результаты	Сроки проведения		Формы контроля	Примечание
		Всего	Теория	Практика		По плану	По факту		
	Вводное занятие	2	2		Введение в программу. ТБ.	11.09			
	Вязание на двух спицах	66	20	46	Умение вязать разными способами				
1	Виды пряжи и спиц	2	1	1		13.			
2	Набор петель начального ряда из 2 нитей	2	1	1		18			
3	Лицевые петли	2	1	1		20			
4	Платочное вязание	2		2		25			
5	Изнаночные петли	2	1	1		27			
6	Шарфик для куклы платочной вязкой	2	1	1		02.10			
7	Шарфик для куклы	2		2		04.			
8	Виды узоров из лицевых и изнаночных петель	2	1	1		09			

9	Узор «резиночка»	2	1	1		09			
10	Узор «резиночка2х2»	2		2		13			
11	Узор «резиночка2х2»	2		2		16			
12	Узор «путаница»	2	1	1		20			
13	Узор «шахматка»	2		2		23			
14	Узор «Столбики»	2	1	1		27			
15	Накиды и способы их выполнения	2	1	1		30			
16	Прибавление и убавление по краям и середине	2	1	1		10.11		Устный опрос	
17	Экскурсия на природу с целью сбора природного материала	2		2		13			
18	Вязание пинеток	2	1	1		17			
19	Вязание пинеток	2		2		20			
20	Вязание пинеток	2		2		24			
21	Вязание пинеток	2		2		25			
22	Многоцветное вязание	2	1	1		27			
23	Узор «цветная резинка»	2	1	1	Научится использовать 2 и более цветов при вязании	30			
24	Узор «полоски 2х2»	2		2		01.12			
	Детская жилетка	2	1	1		04			
25	Вязание резинки	2	1	1		08			

	передних полочек								
26	Вязание основного полотна узором «шахматка»	2		2		11			
27	Оформление горловины и проймы	2		2		15			

28	Оформле ния горловин ы, проймы и завершен ие оформлен ия полочек	2	1	1		18			
29	Вязание резинки спинки	2		2		22			
30	Вязание спинки до проймы	2		2		25			
31	Продолже ние спинки	2		2		26			
32	Соединен ие обеих частей. Сшивани е боковых частей	2	1	1		15.01			
33	Итоговое занятие	2	2		Выставка вязанных изделии	19			
	Шьем своими руками	78	28	50		22		Показ мод	
34	Материал оведение	2	2			25			
35	Т. Б. при работе с колющим и режущим и предмета ми и	2	2			26			

	электро приборам и.								
36	Т. Б. при работе со швейной машиной и знакомств о с ее конструкцией.	2	2			29			
37	Виды ручных швов. Сметочны й шов.	2	1	1		02.02			
38	Копирова льный ручной шов	2	1	1		05			
39	Машинн ый шов в разутюж ку	2	1	1		09			
40	Машинн ый шов в заутюжку	2	1	1		12			
41	Швейная машина и ее устройств о	2	2			16		Тестирова ние	
42	Стиль и направле ния в моде.	2	2		Научится шить своими руками	19			
	Юбка солнце – клеш. Немного оцветовед ении.	2	1	1		22			
43	Выбор ткани. Снятие мерок	2	1	1		25			
44	Изготовле	2	1	1		26			

	ние лекал								
45	Раскрой юбки	2	1	1		02.03			
46	Сметывание юбки	2		2		05			
47	Стачивание юбки	2		2		06			
48	Стачивание юбки	2		2		09			
49	Обработка краев	2		2		12			
50	Раскрой пояса и ВТО	2		2		16			
51	Сметывание пояса	2		2		19			
52	Стачивание пояса	2		2		23			
53	Обработка подола юбки и ВБО	2	1	1		26		Показ готового изделия	
54	Безрукавный жакет. Снятие мерок	2	1	1		13			
55	Изготовление лекал	2		2		02.04			
56	Раскрой безрукавки	2	1	1		06			
57	Раскрой безрукавки	2		2		09			
58	Сметывание деталей безрукавки	2	1	1		13			
59	Стачивание	2		2		16			

	деталей безрукавк и								
60	Обработка кромок срезов	2		2		20			
61	Обработка воротника и проймы	2	1	1		23			
62	Обработка низа изделия и ВТО	2		2		27			
63	Блузка. Снятие мерок	2		2		30			
64	Изготовление лекал	2	1	1		04.05			
65	Раскрой блузы	2	1	1		07			
66	Раскрой блузы	2		2		08			
67	Сметывание деталей блузы	2		2		11			
68	Стачивание деталей блузы	2		2		14			
69	Обработка срезов и ВТО	2	1	1		18			
70	Пошив рукавов и обработка воротника	2	1	1		21			
71	Обработка низа и изделия и рукавов	2	1	1		22			
72	Итоговое занятие	2	2			25		Выставка вязанных изделия и показ мод	
	Итого:	144	48	96					

Содержание учебно – тематического плана (2 год обучения)

Тема 1. Вводное занятие
Теория. Введение в программу.
Форма контроля. Устный опрос.

Тема 2. Вязание на двух спицах. Повторение пройденного материала.
Теория. История происхождения вязания на спицах. Национально-региональный компонент. Вязание исконно балкарское ремесло.
Форма контроля. Опрос

Тема 3. Вязание на спицах. Виды пряжи и спиц.
Теория. Виды петель. Вязание как творчество. Лучшие кутюрье.
Практика. Умение работать со спицами. Детали изделия. Сшивание деталей. Привязывание деталей. Цельное вязание.
Форма контроля. Опрос + практика.

Тема 4. ТБ.
Теория. Изучение техники безопасности
Форма контроля. Опрос

Тема 5. Набор петель начального ряда из 2-нитей.
Теория. Знакомство со схемой вязания и техникой
Практика. Выполнение полученных теоретических знаний на практике.
Форма контроля.

Тема 6. Лицевые петли.
Теория. Различные способы набора петель.
Практика. Умение набирать петли. Отличие петель лицевых от изнаночных
Форма контроля. **Практическая работа. Набор петель по схеме.**

Тема 7. Плоточное вязание.
Теория. Разновидности платочной вязки. Основа плоточной вязки.

Практика. Набор петель. Первые основные ряды .
Форма контроля. Разбор готовых работ

Тема 8. Изнаночные петли.
Теория. Разновидности изнаночных петель.
Практика. Набор изнаночных петель.
Форма контроля. Устный опрос

Тема 9. Безрукавый жакет.
Теория. Желеты. Их разновидности. Материал используемый для вязки.
Практика. Разбор схемы желета.
Форма контроля. Опрос по схеме.

Тема 10. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.
Теория. Узоры. Разновидности узоров. Узоры, которые будем разбирать и вывязывать на занятиях.
Практика. Разбор схем узоров.
Форма контроля. Разбор ошибок.

Тема 11. Узор «резиночка».

Теория. Резиночка, как основание желета

Практика. Вывязывание резиночки.

Форма контроля . Устный опрос

Тема 12. Узор «путанка».

Теория. Разновидности узора путанка.

Практика. Разбор схемы. Вывязывание узора

Форма контроля. Разбор ошибок

Тема 13. Узор «шахматка».

Теория. Узор шахматка и его применение в вязании

Практика.

Форма контроля

Тема 14. Прибавка и убавка петель по краям и середине.

Теория.

Практика.

Форма контроля

Тема 15. Экскурсия с целью увидеть природные узоры.

Теория. Узор кленовый и дубовый листик. Узор виноградная лоза. Узоры паутинки.

Практика. Рисование схемы увиденных в природе узоров.

Форма контроля. Правильность выполнения схемы.

Тема 16. Пинеточки.

Теория. Подбор ниток. Цветовая гамма.

Практика. Выбор модели. Расчет петель по размеру. Декорирование.

Форма контроля. Разбор ошибок. Защита изделия.

Тема 17. Разновидности пинеток.

Теория. Выбор модели. Цвет. Обоснование выбора.

Практика. Работа над схемами. Выполнение работы.

Форма контроля. Устный опрос + готовое изделие

Тема 18. Итоговое занятие.

Теория. История возникновения изделия.

Практика. Оформление выставки готовых изделий.

Форма контроля. Защита изделия.

Тема 19. Одежда своими руками

Поясное изделие «юбка солнце-клеш».

Теория. Изучение необходимых мерок, выбор цвета, фасона, поэтапность выполнения.

Практика. Снятие мерок, изготовление лекала, раскрой юбки, сметывание юбки, стачивание на машинке, обработка швов, раскрой пояса, сметывание и стачивание пояса, обработка подола юбки.

Форма контроля. Показ. Защита изделия.

Тема 20. Безрукавный жакет.

Теория. Подбор материала. Цветоведение. Модели блузок.

Практика. Выбор модели. Крой. Пошив.
Форма контроля. Показ. Защита изделия.

Тема 21. Блузка.

Теория. История происхождения. Одежда. Ее значение.

Форма контроля. Устный опрос

Тема 22. Итоговое занятие.

Теория. Защита готовых изделий

Практика. Разбор ошибок.

Форма контроля. Опрос

Методическое и техническое обеспечение программы:

- Мультимедийный проектор.
- Компьютер.
- Схемы для работы
- Журналы моды по вязанию.
- Методическая литература по декорированию.
- Спицы различного диаметра и формы.
- Пряжа различного качества.
- Методическая литература по вязанию.
- открытки и эскизы, рисунки
- специальная и дополнительная литература,
- разработка тематических занятий,
- тесты,
- инструкционные и технологические карты,
- познавательные кроссворды.

Литература для детей:

- Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
- Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
- Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
- Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
- Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
- Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
- Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64

Список литературы для педагога:

- Ермакова С.О. Шьем для кукол. Оригинальные модели для вашей любимицы / С.О. Ермакова. - М.: РИПОЛ классик , 2013.

- Конышева Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования». – М., 2000
- Лущик Л.И. Оригинальная мягкая игрушка-трансформер/Л.И.Лущик.- М.:Эксмо,2007.
- Стебунова С.Ф. Комплексная программа «Культура быта». // В помощь учителю [http:// center.fio.ru/som/items.asp?id= 10001621](http://center.fio.ru/som/items.asp?id=10001621)
- Эрдман О.М. «Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа». // Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции Смоленск, 1996

Список литературы для родителей:

1. Ермакова С.О. Шьем для кукол. Оригинальные модели для вашей любимицы / С.О. Ермакова. - М.: РИПОЛ классик , 2013.
2. Конышева Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования». – М., 2000
3. Лущик Л.И. Оригинальная мягкая игрушка-трансформер/Л.И.Лущик.-М.:Эксмо,2007.