

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Районный Дом детского творчества» Черекского муниципального района КБР

Рассмотрено и принято
на методическом совете

Протокол № 1
«03» сентября 2020 г.

Согласовано

зам. директора по УВР
Р.Ю. Ульбашева
«03» сентября 2020 г.

Утверждено:

Директор МКУ ДО РДДТ
М.М. Жубоева
Приказ № 30
«03» сентября 2020г.



Рабочая программа
на 2020-2021 учебный год
художественной направленности
«Школа швейного мастерства»

Адресат программы: обучающиеся 9-15 лет
Срок освоения программы: 1 год
Курашева Раиса Лионовна
педагог дополнительного образования.

Кашхатау 2020г.

Пояснительная записка

Актуальность программы.

Актуальность программы «Швейная мастерская» в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли.

Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Моделирование одежды и предметов интерьера, являясь одним из видов декоративно - прикладного творчества, более всех других видов искусства связано с человеческой жизнью.

Костюм и интерьер – это элементы мировой и национальной культуры. В нем, как в капле воды, отражен огромный мир: природные условия, особенности быта, политические и исторические события, опыт народа, его темперамент и образ жизни, архитектура и др.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделия с учетом особенности своего вкуса.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Цель программы:

Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей и подростков посредством овладения искусством конструирования и моделирования одежды и предметов интерьера.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и

время;

- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных

задач;

- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий

Срок реализации программы 1 год.

Программа рассчитана на 144 часа.

Режим занятий: два раза в неделю по 2 часа.

Прогнозируемые результаты:

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие **навыки**:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять узловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

Для проведения контроля качества обучения один раз в полугодие предполагается тестовая срезовая работа с практическим заданием, а по мере необходимости, но не реже трех раз в год, проведение итоговых выставок работ учащихся.

ТЕМАТИКА ПЛАНА

| № РАЗДЕЛА | ТЕМАТИКА ПЛАНА | ТЕОРИЯ | ПРАКТИКА | ВСЕГО |
|-----------|---|-----------|------------|--------------|
| 1 | Введение: правила техники безопасности. | 2 | 0 | 2 |
| 2 | материаловедение | 4 | 0 | 4 |
| 3 | Ручные работы | 7 | 7 | 14 |
| 4 | Устройство швейной машинки | 5 | 23 | 28 |
| 5 | Мастерская деда мороза | 3 | 17 | 20 |
| 6 | Всяко разное | 7 | 29 | 36 |
| | Юбки | 11 | 29 | 40 |
| | ИТОГО: | 37 | 104 | 144ч. |

Содержание программы

1.Тема раздела: Вводный и первичный инструктаж по Т Б.-2часа.

Теория:-2часа. Знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, Основные правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

2.Тема раздела: Материаловедение-4 часа.

Теория-2час. Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей. Свойства смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей.

Производство тканей и материалов из волокон растительного, животного и минерального происхождения. Получение материалов и тканей химическим способом. Переплетения в тканях. Свойства тканей и материалов.

Практика-2часа. Составление коллекции смесовых тканей. Определение тканей и материалов по внешнему виду, переплетению. Определение лицевой стороны и долевой нити. Определение свойств ткани и материалов.

3.Тема раздела: Ручные работы-14часов.

Теория-7 часов. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления для ручных работ: виды, назначения и правила пользования.

Технические условия выполнения ручных работ. Терминология ручных работ.

Ручные стежки и швы: виды, назначение и применение

Практика-7 часов. Выполнение прямых, косых и петельных ручных стежков и швов: «шов вперёд иголку», «за иголку», «тамбурный», «петельный», «потайной». Правила и приёмы выполнения ручных стежков и швов.

Комбинирование ручных стежков и швов: правила и приёмы выполнения, применение.

Правила и приёмы пришивания пуговиц, крючков, петель, кнопок.

4.Тема раздела: Устройство швейной машинки-28

Теория-5 часов Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.

Практика-23 часа. Практические занятия по изготовлению кухонных прихваток и фартуков с нагрудниками. Занятия по использованию оборудования для ВТО.

Организация рабочего места. Оборудование, инструменты и приспособления для машинных работ. Правила техники безопасности при машинных работах.

Основные регулировки машин.

Технические условия выполнения машинных швов. Виды машинных швов, их назначение и применение

5. Тема раздела: Мастерская деда мороза-20

Теория-3 часа. История возникновения праздника Новый год. Изготовление символа Нового года.

Практика-17 часов. Практические занятия по изготовлению новогодних игрушек, поделок, сувениров и декоративное оформление всех подарков и сувениров.

6. Тема раздела: Всякое разное-36

Теория-7 часов. Теоретические знания по изготовлению различных швейных изделий, поделок. Обсуждение технологической последовательности по выполнению определенной работы.

Практика-29 часов. Практические занятия по изготовлению мягких игрушек, игольницы шляпки, фартука с нагрудником и многое другое.

7. Тема раздела: Юбки -40

Теория-11 часов. Юбка. Как правильно подобрать фасон юбки с учетом всех достоинств и недостатков фигуры. Методика снятия мерок. Построение чертежа основы прямой юбки. Припуски на швы. Раскрой. Подготовка к первой примерке. Примерка. Технология обработки вытачек. Пошив юбки. Дефекты посадки и их исправление.

Практика-29 часов. Виды юбок. Особенности конструирования юбок и снятия мерок. Снятие мерок для построения чертежа юбки. Запись мерок. Выбор модели юбки, учитывая особенности фигуры. Конструктивные особенности построения чертежей юбок: конические, клинчатые, прямые. Особенности моделирования юбок.

Методическое обеспечение программы

Дидактический материал по теме программы: журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, инструкционные и технологические карты.

Чертежи, схемы, базовые сетки изделия, выкройки; дидактические игры для повышения мотивации.

Оборудование и инструменты: швейные машинки, оверлок, вышивальные машинки, паровые утюги, вертикальный отпариватель, манекены, гладильные доски, ножницы; набор швейных игл (ручные и машинные); линейка закройщика; метровая линейка; раскройные мелки; сантиметровая лента; булавки; столы и стулья; ручные инструменты, приспособления и материалы для творчества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для ПДО:

1. «Шьём из лоскутков.» ВНЕШСИГМА АСТ. МОСКВА 2000.
2. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д. технология творчества. Курск 1995.
3. Т.И.Ерёменко Е.С. Забалуева «Технология ручной вышивки» МОСКВА «Просвещение» 2000.
4. Т.И.Ерёменко «Рукоделие» МОСКВА ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ 1992.
- 5 Пономарев Я. А. психология творения-М.: Моск. Психолого-социал. ин-т; Воронеж, 1999.

Литература для обучающихся и родителей:

1. «Шьём из лоскутков» ВНЕШСИГМА АСТ. МОСКВА 2000.
2. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить-М.: Просвещение, 1989.
3. Т.И.Ерёменко Е.С. Забалуева «Технология ручной вышивки» МОСКВА «Просвещение» 2000.
4. Т.И.Ерёменко «Рукоделие» МОСКВА ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ 1992.
5. Журналы: «Валентина», «Диана», «Лена», журналы мод.