

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Районный Дом детского творчества»  
Черекского муниципального района КБР

## ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «Моя декоративная подушка»



Выполнила: обучающаяся  
ДО «Мир рукоделия»  
Мусукова Альфия  
Руководитель :  
Гузиева Лейля Аслановна  
педагог дополнительного образования

г.п. Кашхатау, 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВЫБОР И ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ ПРОЕКТА .....	3
ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДЕКОРАТИВНЫХ ПОДУШЕК.....	4
БАНК ИДЕЙ .....	6
ВЫБОР ИЗДЕЛИЯ .....	6
ЗВЕЗДОЧКА ОБДУМЫВАНИЯ .....	7
ТРЕБОВАНИЯ К ИЗДЕЛИЮ .....	8
ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ .....	8
САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ.....	8
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....	9
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ДЕКОРАТИВНОЙ ПОДУШКИ .....	10
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ И ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ .....	10
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	10
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	12

## ВЫБОР И ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ ПРОЕКТА

Я очень люблю заниматься различными видами рукоделия: шитье, вязание крючком, плетение бисером. Дома у меня уже есть небольшая коллекция моих работ, которые я изготовила как для себя, так и в подарок для своих родителей, младшей сестренке, бабушки, дедушки. А моё новое увлечение – вышивка различными техниками.

На занятиях мы уже знакомились с различными техниками вышивания, с историей появления этого вида рукоделия и изготавливали полезную вещь для дома – прихватку. И когда передо мной встал вопрос, на какую тему мне писать творческий проект, я без раздумий поняла, что мой проект будет посвящен изготовлению подушки и ее оформлению.

Мне очень давно хотелось сделать для себя небольшую декоративную подушечку, которую можно использовать как элемент интерьера моей комнаты.

Педагог показал мне разные модели и образцы готовых подушек. Изучив и рассмотрев возможные варианты, я остановилась на подушке в форме квадрата и украсить ее вышитыми мною национальными орнаментами. Я уверена, что смогу без лишних денежных затрат изготовить подушку, считая ее изготовление очень увлекательным и интересным занятием.

Итогом работы является эксклюзивная декоративная подушка, так как она выполнена в единственном экземпляре. При работе с подушкой я применила все навыки и умения, полученные на занятиях в ДО «Мир рукоделия» (работа с тканью, шитьё на швейной машинке, декорирование изделия вручную).

**Цель проекта:** изготовление декоративной подушки в форме квадрата с вышивкой национальных орнаментов.

**Задачи:**

1. Разработать эскиз моего проектного изделия.
2. Организовать рабочее место.
3. Изготовить проектное изделие.
4. Оценить проделанную работу.

## ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДЕКОРАТИВНЫХ ПОДУШЕК

Подушка — постельная принадлежность в виде зашитого со всех сторон мешка, набитого пухом, пером, поролоном или другим мягким материалом. Служит для опоры головы лежащего человека, для удобства сидения на диване или для декоративных целей.

Изначально подушками в основном пользовались состоятельные люди, подушки найдены в древнеегипетских захоронениях. Усложнение изготовления красителей и техники шитья привело к превращению подушки в предмет искусства, богато украшенные подушки стали дорогостоящим товаром вначале в Китае, а позднее и в Средневековой Европе. Во время Промышленной революции изготовление декоративных тканей и подушек стало массовым производством.

Традиционные китайские подушки вместо набитых мягким наполнителем чехлов часто представляют собой твёрдые подставки прямоугольной формы, изготовленные из камня, дерева, металла или фарфора.

В Греции появились первые мягкие подушки. Здесь больше ценился комфорт, и никакой связи с египетскими подушками греческие не имеют. Кровать была для греков культовым предметом, они проводили на ней большую часть дня.

Поэтому именно в Греции и придумали мягкие матрацы и подушки. Каждый зажиточный гражданин Греции имел в своей собственности подобный атрибут комфорта и уюта. Подушки, предки современных диванных подушек, наполнялись самыми различными материалами и украшались (зачастую даже вычурно и чрезмерно), чтобы показать богатство и достаток своих хозяев. Во время пира или обсуждения важных сделок они предпочитали полулежать на удобных ложах в окружении подушек.

Именно поэтому историю возникновения диванных подушек принято связывать с этим периодом в истории человечества.

История диванной подушки не закончилась на этом. Уже в Средние века аналоги современных диванных подушек брали с собой в церковь, клали на лавки, подкладывали в седла. Появилась даже особая разновидность подушек, на них клали ноги, чтобы не морозить их на холодных каменных полах замков. Поэтому подушки для ног были популярны в те времена. Как раз тогда стали использовать подушки для молитвы, их подкладывали под колени во время длительных молитв. Также были распространены подушки для езды на лошадях, они смягчали седла.

На Руси вышитые подушки всегда были частью приданого, принадлежностью парадной постели. Несколько позже появились декоративные подушки. На Руси первыми подушками были «думки», которые использовались для украшения комнат. Сейчас подушки «думки» заменились на современные диванные подушки.

Появление диванов, канапе, кушеток и прочей мебели для маленьких гостиных, кабинетов и будуаров также породило целое сообщество разнообразных дневных подушек.



Сейчас эти подушки снова вошли в моду, более того, превратились в неперенный предмет убранства гостиных. Они стали красавицами, не утратив при этом своей непринужденности. В стандартную обстановку они умеют внести разнообразие и неповторимую интонацию. И при этом их декоративность и

выразительность достигаются сравнительно простыми средствами и не требуют особых затрат.

### Классификация подушек:

1. Декоративные.
2. Постельные.
3. Ортопедические.
4. Подушки для беременных.



# БАНК ИДЕЙ



## ВЫБОР ИЗДЕЛИЯ

Для всех идей у меня есть необходимые инструменты и навыки, но мне бы хотелось в результате получить эксклюзивную подушку, которая будет только у меня. Поэтому из каждой идеи я взяла понемногу, и получила именно тот вариант декоративной подушки, которой будет отвечать моим запросам. Ручная работа всегда в моде и в настоящее время очень актуальна.

## ЗВЕЗДОЧКА ОБДУМЫВАНИЯ

Чтобы ничего не упустить во время работы, составлю «звёздочку обдумывания», в которой отражу основные пункты выполнения моего проекта.



## ТРЕБОВАНИЯ К ИЗДЕЛИЮ

- Название изделия: «Моя декоративная подушка»
- Единичное или массовое производство: единичное
- Внешний вид, стиль: современный
- Метод изготовления: вышивка бисером и пайетками на ткани
- Требования с точки зрения безопасности использования: Обращаться с иглой, ножницами и швейной машиной осторожно.
- Экологические требования: Использование экологически чистых материалов
- Изделие должно быть выполнено аккуратно, оригинально.
- Изделие должно быть заметным, т.е. оно должно быть красивым и выделяющимся и соответствовать всем требованиям.
- Изделие должно иметь понятную мне схему по изготовлению.
- Изделие должно иметь низкую себестоимость.

## ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

1. Во время работы ножницы должны лежать справа на столе с сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе.
2. Брать и передавать ножницы нужно сомкнутыми лезвиями к себе, кольцами вперёд.
3. Ручные иглы и булавки хранят в специальной шкатулке с крышкой или в игольнице.
4. Нельзя перекусывать нить зубами. От этого портится эмаль зубов, кроме того, можно поранить губы, десны и язык.
5. Во время работы на швейной машинке быть осторожной в отношении всех движущихся частей швейной машины.
6. Не класть посторонние предметы на платформу швейной машины.

## САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. Перед началом работы вымыть руки.
2. Источник света должен находиться слева.
3. Каждые 45 минут глазам необходим 10-15 минутный отдых. Перерыв и расслабление необходимы для восстановления функций глаз.
4. Для сохранения здоровья во время работы полезно делать разминку для рук, глаз и спины.



## ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для изготовления декоративной подушки нам понадобится:

1. распечатанная картинка, на которой находятся изображения орнаментов,
2. нитки швейные,
3. бисер,
4. пайетки
5. английские булавки,
6. ручная игла,
7. наперсток,
8. искусственный наполнитель – синтепон,
9. ножницы,
10. простой карандаш для перевода трафаретов на ткань,
11. линейка,
12. швейная машина,
13. гладильная доска,
14. утюг.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ДЕКОРАТИВНОЙ ПОДУШКИ

Последовательность выполнения работы	Инструменты и приспособления
Выкроить 2 детали подушки по лекалу, учитывая припуски на швы - 1 см.	Лекала, ножницы, мел или простой карандаш, булавки.
Вырезать детали орнаментов из бумаги и перевести их на ткань	Ножницы, шаблон, простой карандаш, ткань
При помощи простого карандаша перенести орнаменты на ткань	Простой карандаш
Подобрать и подготовить бисер и пайетки для вышивки	Бисер, пайетки, нитки, иглы для бисера
Вышить контур орнаментов бисером и пайетками	Бисер, пайетки, нитки, иглы для бисера
Сметать детали основной части, стачать, оставив в верхней части отверстие 5 см для выворачивания.	Иглы, ножницы, нитки, швейная машина.
Вывернуть подушку, набить, зашить отверстие потайными стежками.	Игла, нитки, ножницы, синтепон.

### ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ И ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Так как ткань, используемая в моей работе бывшая в употреблении и синтепон тоже, то моё изделие можно считать «переработкой» вторичного сырья. Отсюда можно сделать вывод, что это изделие сделано из «мусора», который мы, зачастую, не задумываясь, выбрасываем, а можем дать ему вторую жизнь. А применение таких изделий в декоре – бесценно, даёт и пользу, и экономию, и тепло души и рук, которые её сотворили.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что при изготовлении подушки я не потратила денежные средства, так как все необходимое у меня имелось дома. Затраты на электроэнергию тоже незначительные – на швейной машине я всего лишь сделала четыре строчки.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог проделанной работе, я решила выяснить, выполнила ли я все так, как предполагала, добилась ли цели и все ли поставленные задачи я выполнила.

Всю работу я выполняла самостоятельно. Материальные затраты минимальные, поэтому я считаю, что поставленной целью и задачами я справилась: подушка готова, она отлично вписалась в интерьер моей комнаты.

Конечно, в процессе пошива было нелегко: вышить аккуратно, держа правильное расстояние между пайетками.

Нужно отметить то, что существует много работ, которые выполнены и аккуратнее и профессиональнее, но мое изделие мне дороже, потому что я вложила в него свои силы, душу.

Я очень довольна своей работой. А это – самое главное!

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Технология. Технологии ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана – Граф, 2015. – 192 с.: ил.
2. Технология. Технологии ведения дома: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко. – М.: Вентана – Граф, 2016. – 160 с.: ил.
3. Свой дом украшу я сама. Ерзенкова Е.В. – Оформл. «Диамант». – СПб.: ТОО «Диамант», ТОО «Лейла», 1997. – 480 с.
4. Останина С.П., Лоскутное шитье: Подушки, одеяла, пледы и забавные игрушки в вашем доме. – РИПОЛ классик, 2004. – 384 с.: ил. – (Советы для дома).
5. Терешкович Т.А., Рукоделие для дома: 103 оригинальные идеи (2-е изд.) / Серия «Хит сезона». – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 496 с.
6. Поисковая система GOOGLE: поиск картинок к проевку и презентации.